



*Tamina*

Namina és l'alter ego de Natàlia Miró do Nascimento i el nom del seu projecte personal.

Va néixer l'any 2003, fruit causal del joc entre un guitarrista de Moçambic i una fabricant de cançons catalano-brasilera rockera que bevia de Janis Joplin, Tom Waits, Patti Smith, The Cult, PJ Harvey o L7. Llavors, George Benson, Cesària Évora, Chico César, Jobim i Billie Holiday es van incorporar al repertori, obrint la porta a l'eclecticisme que es plasmaria en les composicions pròpies a partir d'aquell moment. Durant els anys següents el repertori propi es va anar ampliant i la formació va anar variant. De duet a trio, amb d'altres membres. De trio a duet. I en format solista, una proposta que no ha deixat d'oferir mai. Actuacions en directe, composicions de bandes sonores i, punt d'inflexió, la maternitat.

Finalment, durant el 2014, Namina decideix arremangar-se i gravar el seu primer disc per plasmar la feina dels darrers anys. "Orlando" es va publicar a finals d'octubre d'aquell mateix any gràcies als mecenes que van participar en el projecte. D'aquí també va néixer la banda que l'acompanyaria en els directes i en la gravació del segon disc "Ígnia" (2017): Agnès Prats, Àlex Miró, Pepo Domènech, Xevi Matamala.

Dos discs i 162 concerts en diferents formats: solista, duet, trio, quartet i quintet. Namina ha presentat els seus treballs en festivals, cicles i espais grans i petits com el Monocicle de Sant Pere de Ribes, el Músiques Sensibles (Liceu), ElMini d'Olot, Festival de Jazz de Cambrils, La Terraza Experimental (Saragossa), Hemnes en Acústic de Baqueira, Black Music Festival de Girona, Teatre el Musical (València), Festival BarnaSants, Village Sons del Món Castelló d'Empúries i el Nits de Taverna d'Almacelles, entre molts d'altres.

Actualment Namina presenta el seu tercer treball "Ens endurem el vent" (Microscopi), on explora noves sonoritats i on fa un pas endavant en el directe. La banda la formen Namina i Xevi Matamala, format de power duet capaç d'omplir qualsevol escenari. "Ens endurem el vent" s'ha estrenat el darrer 7 de març, dins del festival BarnaSants. El no-disc (nou format sorpresa) es preveu que es publicarà durant el 2019.

